

Slow Rock

Đà Lạt Chào Nhá!

Anh Đăng

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Slow Rock'. The score consists of 11 lines of music, each with corresponding Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a love story set in Đà Lạt, mentioning the Pi school and the author's hope for a peaceful future. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 's' for soft.

Đà Lạt thân yêu ta xa rời người từ hôm nao. Học viện Pi -
...nay đón tiếp người về từ miền nơi. Lòng tràn kiến

ở xa nhau một ngày ngàn thương nhớ. Đôi cù giữa nắng áo trắng chôn vùi đàn bướm
hoan như chim kẹp đàn về rồi đến Mừng rồi biết mấy xa nhau ngày nào giờ thấy

bay Xuân Hương mặt hồ chìm đắm say sắc thắm Anh Đào chờ xuân đến. Đà Lạt hôm.
nhau, trao nhau nụ cười chặt sắt tay ánh mắt rôm rộ được vui...

..buôn. Bao là đa diết thương nhớ ân sư.

Bao là thắm thiết tình nghĩa anh em. Xê mãi cuối chôn trời, người
đã khuất xa người, hèn ngày mai trên cõi trời. Hòa khắp tiếng

hát cầu kinh ngày GIỚI TỬ PI Ồ. Lòng thắm van xin ơn cho người người được an
vui. Một ngày sẽ rời mái ấm lại về hèn chúng ta anh em một nhà gặp gỡ

nhau yêu thương chan hòa hạnh phúc thay. Đà Lạt thân..